

KONTRASTENES ÅRSTID

PROSJEKTRAPPORT, BASE 1



2018

KONTRASTENES ÅRSTID

BASE 1

TIDSROM: Januar – mars 2018

Mål

Vi skal gi barna begynnende forståelse for årets variasjoner.

Vi skal gi barna erfaringer med naturen gjennom eksperimenter og førstehåndserfaringer.

Vi skal bruke kunstuttrykk for å utforske kontrastene vi finner i verden rundt oss.

Rammer

Vi har denne høsten vært 11 til 13 barn og 4 voksne. To av de voksne har vært «faste» og de to siste voksne har variert mellom vikarer og en deltidssykemelt pedagog. Barnas alder har vært fra 1,4 til 2,5 år der de eldste barna har vært forholdsvis jevne i utvikling. Vi har en ukerytme som gir oss 2 turer i uken på tirsdag til torsdag og vi har hatt spesielt fokus på prosjektet i samlinger og aktiviteter fra tirsdag til torsdag.

Organisering

Til prosjektet har vi satt av tiden i samling tre dager i uken. Samlingen har vært fra ca 09.45 hver dag og har hatt en varighet på ca 15 minutter. Vi har tatt hensyn til språklig, sosial og motorisk utvikling og har tilpasset gruppene ut i fra dette. Dette har mot slutten av prosjektet gitt oss. Vi har også hatt fokus på dette prosjektet i aktivitetsperioder før samlingen, i utetiden og etter barna har sovet. Turene våre disse dagene ble i begynnelsen brukt til prosjektet.

Hva har vi gjort?

Vi startet med førstehåndserfaringer for barna. Å kjenne på ulike overflater og temperaturer. Vi fant fram en overhead og blandet olje, vann og rødbetesaft for å lage skygger og fargetoner på veggen på avdelingen. Dette gav oss mulighet å snakke med barna og fokusere direkte på begrepene vi skulle arbeide med og gi disse innhold



De voksne involvert i prosjektet har også eksperimentert og lekt med kontraster og har måtte skaffet seg ny kunnskap på veien.

Vi har hatt fokus på barnas opplevelse og arbeidet med at barna skal få delta og leke. Gjennom prosjektet har vi brukt en blanding av tekniske hjelpemidler, konkreter og naturen som bakgrunn for hva vi har arbeidet med og vi har så godt vi har kunnet vært tilstede for å gi opplevelsen språklig innhold og undring.



Vi har eksperimentert og vi har tatt i bruk musikk, tegning og maling i hverdagen for å jobbe med barnas uttrykk gjennom bevegelse og bilder. I tillegg til dette har vi brukt eventyr for å jobbe med språkets

innhold i forhold til begrepene beskrevet i prosjektet men også for å nyansere og presentere historie på ulike måter. Vi har fortalt disse eventyrene gjennom konkrete, sang og skyggespill.



Mot slutten av prosjektet har vi fokusert mer på farger, maling og gått fra å lage farger til å skape figurer sammen med barna.

I denne perioden har vi også laget et sanserom som har utviklet seg gjennom hele prosjektet.

Kommunikasjon, språk og tekst

I dette prosjektet har vi jobbet med begrepene knyttet opp til prosjektet gjennom at barna har fått oppleve, samtale og undre seg. Lys og mørket har vi hatt naturlig i denne perioden men vi har utfordret rammene for dem og skapt mørke inne og lys ute gjennom å bruke prosjektor og overhead. Vi har eksperimentert med ulike ting på overhead og det har vært tilgjengelig for barna å håndtere og leke med. Vi har arbeidet med egne skygger, skygger fra figurer og eventyr og andre gjenstander vi har funnet rundt oss.



Varmt og kaldt har også vært en naturlig del av verden rundt oss og vi har grepet de mulighetene som har vært der. Vi har kjent på naturen rundt oss i utetid og på tur, og vi har lagt turene til plasser der man kunne finne konkrete som is på vannet.



Det har også vært mer konkrete aktiviteter med fokus på hva som skjer med vann når det blir kaldt og hva som skjer med is når det er varmt. Deler av barnegruppen har også vært med på matlagingen på fredagene der vi har kunne sett hva som skjer når vannet blir varmt. Dette har vært strukturerte planlagte aktiviteter i samling og i utetiden som har vært tilpasset barnas språk og generelle utvikling. Vi har tatt hensyn til utvikling og språkforståelse og delt gruppen i 2 spesielt i samling og utetid. Dette vært nyttig og gjort at vi har kunnet tilpasse innhold og lengde på aktiviteter.



Fargene har vi arbeidet med gjennom tegn, i den daglige samtalen, lek og strukturerte aktiviteter. Vi har arbeidet med grunnfargene og hva som skjer når disse blandes. Vi har også brukt farger for å sortere og systematisere i samlinger og når vi rydder. Dette har gitt oss et bredt bilde på hvilken farger som er rundt oss.

Vi har som voksne brukt begrepene aktivt og vi har som voksne vært tilstede for å tilføre innhold i begrepene



Førstehåndserfaringer har vært viktig i dette prosjektet og vi tilpasset avdelingen for å legge til rette for at barna skulle få oppleve selv. Gjennom å lage et sanserom og tilpasse lekemiljøet har vi lagt til rette for annen lek og fokus på lek og dette har igjen gjort at vi har fått muligheter til å bruke miljøet både til å oppleve, men også til å starte samtale.

Vi har en delt gruppe språkmessig og det er har gjort at vi som voksne har måtte vært nær og tolke de barna som ikke har hatt verbalt språk denne perioden. Vi har som voksne hatt mye fokus på barnas uttrykk både veralt og nonverbalt for å fange barnas interesser og fokus som grunnlag for samtale og undring. Vi har

også brukt mye sang og tegn til tale som forsterkning til språket.

For å gi modellsetninger i hverdagen har vi valgt å ta i bruk måltidene. Her er det mye språk og det er mange muligheter for å gi modellsetninger men også å ha forventninger til barnas bruk av språk. Her vil språket ha en konkret funksjon og det vil være lettere å se direkte konsekvenser for bruk av språket. Vi har også gitt modellsetninger i lek der barna må dele eller ønsker andres leker. Dette er også gode situasjoner med konkret innhold.

Natur miljø og teknologi

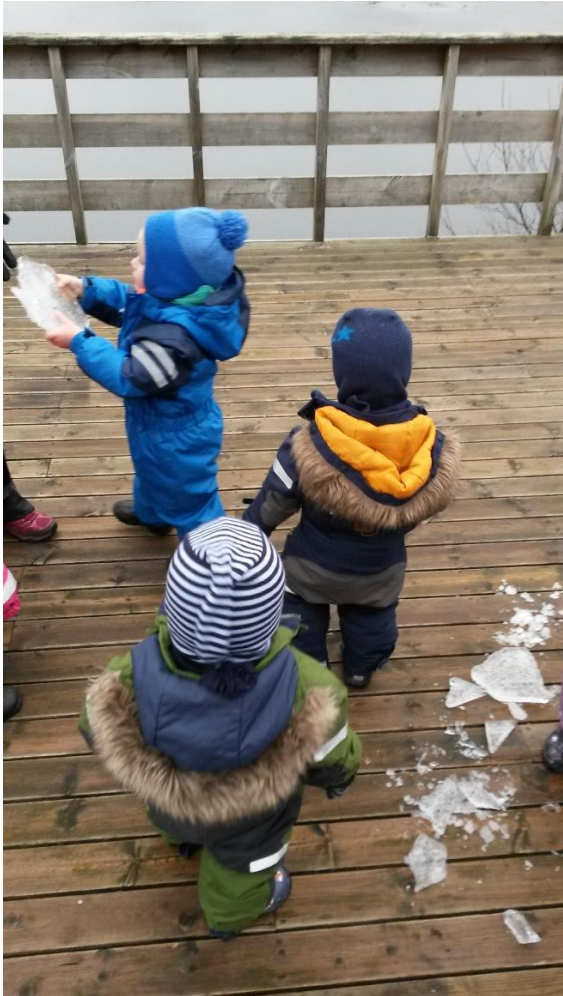
Vi har i dette prosjektet arbeidet med fysikkeksperimenter. Dette har vært å lage is av vann. Legge is i varmt vann.



Vann og olje sammen med farge, dette blander seg ikke og er spennende. Vi har eksperimentert med lys-sensor på avdelingen og dette har gitt rom for samtale når lyset går av og hva som skal til for å få det på igjen. Vi har eksperimentert med overhead og ulike mønster på overflaten og hva det gjør med omgivelsene våre.

Varme og kulde har vi fått kjenne på gjennom å bruke vann ved ulike temperaturer og se hva som skjer når vi putter is i varmt vann. Vi har også fått kjenne på is og snø som er laget av vann. En hanske med vann blir en hånd av is

som smaker kaldt. Vi har også dratt med oss prosjektet når vi har laget mat og sett hva som skjer når vann koker og dampen som lager vanndråper på kanten av viften.



Vi fikk tatt i bruk mye IKT i dette prosjektet og vi har fått bruke Ipad med tilkoblet prosjektor for å bruke lys og video i sanserommet vårt. Vi har brukt datamaskin for å finne sanger i Spotify og behandle bilder som vi sendte til printeren. Vi har fått bruke telefon og et barnekamera for å ta bilder og for at barna skulle få ta bilder i hverdagen. Vi har fått tatt bildene til en timelapse med et kamera som har vært festet på en benk for å gi samme utsnitt av naturen utenfor. Vi har fått innsikt i hvordan en overhead fungerer og hvordan et lysbord fungerer. En ny blåttann høyttaler har også vært utgangspunkt for undring og glede når vi

har funnet musikk. Lyd app på telefonen har gitt utgangspunkt for å arbeide med aditiv og visuell oppmerksomhet.

Kunst, kultur og kreativitet

Gjennom å bruke Spotify har vi arbeidet med musikk og forskjellige uttrykk. Musikk har vært med i samling med fokus på bevegelse og dans. Vi har danset til musikk i ustukturerte aktiviteter også og dette har gjerne vært barnas eget initiativ. Vi har brukt musikk i sanserommet vårt for å gi ulik stemning og dette har gjerne vært kombinert med overhead og prosjektor. Vi har også malt når vi har hørt musikk.

Vi har arbeidet med foto som dokumentasjon og vi har også brukt foto for å henge på veggen for å ha gjenkalling for barna. De yngste barna på avdelingen brukte mye tid på å ta ned disse bildene så de fikk ikke henge så lenge. Ellers har vi arbeidet med bile som uttrykk og vi har brukt foto av barna på figurer tidligere som også ble dratt inn i prosjektet. Disse figurene av barna var tegnet på gjennomsiktig plast og fungerte fint sannem med lysbord og overhead.



Vi har tatt utgangspunkt i to eventyr denne perioden, Gullhår og de tre bukkene bruse har vært fortalt med konkreter og vi har sunget om bukkene bruse sammen med de yngste barna. Når vi hadde arbeidet med disse eventyrene noen uker laget vi siluetter som kunne brukes til skyggespill. Vi gjenfortalte eventyrene i samling med siuettene på overhead.



Vi har satt opp maleaktiviteter sammen med barna i siste delen av prosjektet. Da hadde vi blandet farger i samlingene. Vi hadde jobbet med begrepene rundt farger og utstyr, og vi hadde fått vist hvordan male figurer og teknikken med å kombinere vann og maling for å få farge. Vi har fått malt inne og ute. Inne har vi brukt ark mens ute har vi funnet snø og sett hva som skjer når vi buker vannmaling på snøballene og den løse snøen rundt



Erfaringer og forslag til endring

Dette prosjektet har vært en reise fra en hverdag med mye mørke, til lysere dager og dette har vært tydelig for oss. Noen av barna har kommentert at det ikke er natt

ute når de kommer. Vi laget en timelapse med kamera som tok bilder hvert kvarter for å dokumentere dette, men gjorde nok dette for sent i prosjektet. Dette ble gjort rett før påske og da ble forskjellene for små til at dette ble en film som ville illustrere dette for barna. Vi skulle startet tidligere i prosjektet.

Vi opplevde at barna var lett å engasjere og det var også tydelig at ved å gi dem gode førstehåndserfaringer var det lett å finne innhold i begreper å finne gode læresituasjoner med språklig innfallsvinkel.

Vi ser at fokuset vi har hatt lever videre i barnegruppen og de er tydelig på at de vil høre musikk, tegne og male og at de vil delta. De bemerker farger rundt seg og de bruker begrepene som har vært en del av prosjektet. Samlingene våre er stunder barna etterspør og de samler seg lett til samling. Barna leker også samling og bruker sangene og innholdet vi har presentert dem.

Kontraster i prosjektet og begreper knyttet til disse har gjort det lett å planlegge og finne innhold i samlinger og aktiviteter. Det har også gjort det enkelt å ha fokus på å gjøre ting enkelt i forhold til barna.

Vi har god måloppnåelse i dette prosjektet og vi har fått gjort det planen skisserer med unntak i det som er nevnt over. Barna har vært deltagende og vi har hatt samtale og opplevelser i sentrum for det arbeidet som er gjort.