

SNIPP-SNAPP-SNUTE, EVENTYRENE ER IKKE UTE

PROSJEKTRAPPORT, BASE 3



BASE 3

TIDSROM: Januar- februar-mars

2018

Hovedmål

Barna skal bli kjent med innholdet i utvalgte eventyr

Barna skal bruke språk, tekst, tegning og bilde til å uttrykke seg sammen med andre.

Barna skal utforske og skape selv noe gjennom ulike formingsaktiviteter og digitale uttrykksformer.

Rammer og Organisering

Base 3

Vi har arbeidet med prosjektet tirsdager, onsdager og torsdager både ute og inne. Vi er 22 barn i alder 2-4 år og fem voksne



Hva har vi gjort?

Vi startet med å finne frem rekvisitter, utstyr, bøker sanger og regler vi trengte til prosjektet. Vi laget et miljø på basen som skulle gi inspirasjon til både voksne og barnegruppen. Vi laget et magisk vinter rom i vinterhagen, fant frem bok kassen med eventyrene vi skulle jobbe med. Vi startet med eventyret om skinnvotten som er et Ukrainsk folke-eventyr, gjenfortalt av Alf Prøysen som handler om en mann som mister votten sin i skogen og hva som skjer når skogens dyr finner votten. Det handler om nysgjerrighet, utforskning, samhold og felleskap. Det neste eventyret var pannekaka og til slutt ble vi kjent med Tyrihans som fikk kongsdattera til å le. Vi har jobbet tverrfaglig, der alle fagområdene går inn i hverandre, flere fagområder vil være representert men hovedfokuset denne perioden har vært fagområdene Språk, tekst og kommunikasjon, Antall rom og form, Kunst kultur og kreativitet og Etikk religion og filosofi.



Kommunikasjon, språk og tekst

Vi startet med en liten reise inn i eventyrskogen til den magiske verden. Der midt i skogen fant vi en vott og en mus og slik ble barnegruppen introdusert for eventyret om skinnvotten. Vi har tatt bilder av eventyrene og hengt de opp på veggen, barna har vært opptatt av bildene og vi kunne høre at barna hadde samtaler om hva som skjedde på bildet og kjente igjen rollefigurene i eventyrene. Eventyrene ble formidlet på ulike måter, vi leste bøkene i eventyrskogen, vi leste de digitalt og fortalte fortellinger muntlig. Vi hørte også eventyr på spotify og cd. Det ble laget invitasjoner med tekst og bilde til andre baser når eventyrene skulle fremføres. Barna fikk sende meldinger og ringe til hverandre. Det var viktig å ha en god kommunikasjon med andre baser i forkant av "filmpremieren" det var mye som skulle planlegges og til det brukte vi face time.

Vi har tegnet fra eventyrene, noen har skrevet bokstaver og andre har fått leke skrive. Vi har også hatt tilgjengelig nettbrett og PC der de har fått

muligheten til å prøve ulike tegne og skriveprogrammer. Vi har knyttet sanger og regler til eventyrene og vi har synliggjort prosessene underveis i prosjektet i form av bilder, tegninger, konkreter, sanger og fremføringer. Eventyrene inneholder mange begreper, barna har blitt godt kjent med disse gjennom dramatisering og lek.

Antall, rom og form

Gjennom å bli kjent med eventyrene har vi jobbet med matematiske begreper, i Skinnvotten var snøen kaldt og votten varm. I Pannekaka telte vi skrikerunger og snakket om ulike former. Pannekaka var rund.

Ulike størrelser, rekkefølge, først og sist.



Kunst, Kultur og kreativitet

Etter at vi hadde blitt kjent med eventyrene, lager vi rekvisitter og enkle kostymer. Barna var med å sydde vester til Tyrihans og brødrene, gullgåsa måtte være med og vi måtte finne krone til både kongen og prinsessen.

Til dyrene i skinnvotten fant vi ører som representerte de ulike dyrene og til eventyret om pannekaka ble det laget en pannekake og enkle masker til Ande vande, Høne pøne osv.. Vi fant også forkle og skaut til mor. Alle eventyrene ble presentert på forhånd slik at barna hadde litt kjennskap til innholdet.

Vi startet med å finne frem kostymene og lage et miljø rundt eventyret, deretter ble barna spurt om de ville være med å leke eventyret. Noen var klar med en gang, mens andre trengte litt tid. I begynnelsen fortalte de

voksne eventyret og barna dramatiserte handlingen, etterhvert som de ble bedre kjent med innholdet overtok barna noen av replikkene selv. De dramatiserte eventyrene for hverandre og for barna på base 2.

Vi har brukt digitalt verktøy sammen med barna, der vi har laget små filmsnutter fra eventyrene.



Religion, filosofi og etikk

Vi har sett på karakterene i de ulike eventyrene. Alle eventyrene har en moral vi kan lære noe av. Det gode får sin lønn og det onde sin straff. I Tyrihans er moralen når en hjelper og er grei mot andre, vil det komme deg

til gode en annen gang. I skinnvotten er fokuset rettet mot vennskap mangfold og inkludering. Dette har vært overførbart og jobbet med i situasjoner i hverdagen som oppstår mellom barna.

Som en avslutning av prosjektet inviterte vi til en film premiefest sammen med base 4 der vi i fellesskap viste frem hva vi hadde jobbet med. Vi hadde tre kinosaler der det ble vist egenproduserte filmsnutter.



Erfaringer:

Barna har blitt godt kjent med eventyrene, de har fått muligheten selv til å bestemme roller. De har fått mulighet til å oppleve gjenkjennelse, og muligheten til å delta i et leketema som har vært kjent for de og som skaper felles referanserammer for barna. Vi ser og opplever at eventyr og lek skaper gode muligheter for voksne og barn til å delta, inspirere og utvikle leken sammen. Vi har dramatisert eventyrene både inne og ute, for hverandre og for andre baser.

Endel av terminologien i folkeeventyrene kan virke fremmed og fjern fra vår egen virkelighet. Barna var veldig interessert i å forstå merkelige gamle ord---- Ved hjelp av rekvisitter kunne vi gjøre eventyrene mer levende og mer forståelig og bidra til nye ord og begreper. Vi har lekt og fortalt oss gjennom alle tre eventyrene mange ganger til begeistring for både voksne og barn. Barna både synger, leker og forteller eventyrene selv i lek. De har tegnet, malt laget kulisser og kostymer og vært delaktig i hele prosessen. Vi ser at å jobbe med eventyr skaper fellesopplevelser, felles fokus og referanserammer gjør at det er lett å komme inni lek som allerede er etablert da de kjenner til temaet i leken. Vi ser at barna inkluderer hverandre i større grad i lek og aktiviteter. De har vært aktive og kommet med egne ønsker og forslag til utviklingen av prosjektet. Dette prosjektet

har bidratt til å ha større fokus rettet mot hverandre og gitt bedre vilkår for leken og samspillet i gruppen.

Barna har fått jobbe med digitalt verktøy, der de har fått erfaring i å samarbeide bruke kreativiteten sin og finne løsninger

Det har vært et spennende prosjekt med kulturformidling, språktrening, sangglede, dramatisering, kunst, inkludering samarbeid og mye glede og latter.



Alice Stien, prosjektleder.