

KONTRASTENES ÅRSTID

PROSJEKTRAPPORT, BASE 2



2018

BASE 2

TIDSROM: januar, februar og mars

Hovedmål

- Gi barna erfaringer med naturen gjennom eksperimenter og førstehåndserfaringer
- Vi skal bruke naturen som arena for lek og læring
- Vi skal bruke kunstuttrykk til å utforske kontrasten vi finner i verden rundt oss.

Rammer og organisering

Denne vinteren har vi etterhvert blitt 14 barn fra 1 til 2,6 år. Flere av barna startet på nyåret, dette gjorde at første del av januar gikk med til å lage et trygt og rolig miljø for de nye barna. Vi valgte å dele gruppen etter utvikling og alder og hadde da 5 små og 9 store barn på avdelingen. Denne inndelingen har vi gjort i aktiviteter, samlinger og i utetid for å skape mindre grupper som gjør det mer oversiktlig for barna og lettere å tilpasse prosjektet til gruppen. Alle de voksne på basen har hatt prosjektsamlinger med ulike vinklinger både med de store og de små.

Vi satt av 4 dager i uken til prosjektsamlinger: mandag-torsdag
Samlingene har vært fra ca 09.45 hver dag og har hatt en varighet på ca 15 minutter. Vi har også hatt fokus på dette prosjektet i aktivitetsperioder før samlingen, i utetiden og etter barna har sovet.

Hva har vi gjort?

Denne vinteren har bydd på mye flott vintervær med masse snø og is. Dette har gitt oss en unik mulighet til å fokusere på kontrasten mellom varmt og kaldt. Vi har hatt mulighet til å bruke det kalde været ute til å få førstehåndserfaringer med hva som skjer med vann når vi tar det med ut i kulden. Vi har kjent på isen med hendene, smakt på snø og is og hørt på lyden av is som knaser under føttene når vi går. Vi har tatt med oss maling ut i snøen og barna har fått bruke fantasien og kreativiteten ute i naturen.

Vi har brukt ulike tilnærminger med fokus på kontrasten mellom lyst og mørkt. Vi har brukt miniprojektor til å lage lysbilder og vi har brukt overhead og laget ulike skyggebilder. Barna har fått bruke hodelykt og lommelykt i samlinger og vi har tatt på oss solbriller for å se forskjellen mellom lys og mørke.

Vi har hatt fokus på grunnfargene rød, grønn, gul og blå. Her har vi hatt ulike tilnærminger i samlingsstund. Vi har brukt ulike bøker og sanger. Vi har brukt konkrete og barna har fått øve seg på å kategorisere ulike konkrete etter farger. Barna har tegnet og malt med de ulike fargene. Vi har hatt fokus på at barna skal lære seg både begreper og tegn på de ulike fargene.



Kommunikasjon, språk og tekst

Hva skjer når vi tar på oss solbriller? Hvordan ser skyggen vår ut? Kan vi fange fiskene som svømmer på veggen? I tillegg til mange andre ting, er dette er noe av det vi har undret oss over i prosjektarbeidet denne vinteren. Vi har samtalt og utforsket. Barna har vært aktivt deltagende i eksperimenter og undring.

Vi valgte å dele gruppa i to etter alder i prosjektsamlingene. Med den eldste gruppa hadde vi fokus på å samtale med barna om ulike fenomener og å undre oss sammen med barna. I prosjektsamlingen med de yngste har vi fokus på førstehåndserfaringer og sansestimulering, de fikk kjenne og smake. I begge gruppene brukte vi bøker og sanger som handlet om vinter, snø og is.

Etter hvert gikk vi over til å fokusere på fargene gul, grønn, blå og rød. I begge gruppene brukte vi bøker og sanger som handlet om temaet. Vi jobbet både med begrepsinnlæring og med læring av tegn. Vi har vært bevisste på at de voksne skal være språkmodeller og gi barna gode modellsetninger og begreper som er forståelige utifra barnas alder og utvikling.



Natur, miljø og teknologi

Hva skjer når vi hopper på isen? Hva hører vi når vi går på isen?

For mange av barna var dette første møte med vinter, is og snø. Det har skapt undring og glede i barnegruppen. Vi har brukt naturen rundt oss aktivt denne vinteren. Vi har gått turer i nærområdet for å finne is på søledammene. Vi har fått erfare at isen er glatt og at vi må gå forsiktig på den. Vi oppdaget at det var vann under isen og at vi ble våte på føtten når isen sprakk. Vi erfarte at isen var kald og at hendene ble kalde når vi holdt i isen. Isen var kald når vi smakte på den og at den smeltet når den kom inni munnen.



Når vi jobbet med kontrasten mellom lys og mørke stratet vi med å bruke overhead. Her utforsket vi sammenhengen mellom lys og skygge. Barna fikk undersøke selve apparatet og etter hvert oppdaget de sammenhengen mellom mellom den og lyset på veggen. Vi brukte dyr som lagde store skygger på veggen. Dette skapte undring hos barna.

Hvordan kan så små dyr lage så store skygger på veggen? I samlingstund lagde vi skyggeteater på veggen med Bukkene Bruse. Vi jobbet videre med å bruke miniprojektor for å lage ulike lysbilder og levende bilder på veggen. Vi lager bl.a et akvarium med masse eksotiske fisker på veggen. Dette skapte forundring og noen syntes det var litt skummelt når fiskene svømte på hendene deres.



Kunst, kultur og kreativitet

I dette prosjektet har vi hatt fokus på å lære fargene gul, rød, blå og grønn. I den anledning har vi jobbet med fargene på ulike måter. Barna har fått bruke blyanter og laget fellestegnin på gulvet. Da rullet vi ut papir på gulvet og basrns la seg på gulvet og tegnet sammen. I prosjektsamlingene brukte vi mye sangen «se min kjole». Vi sang sangen og vi laget kjoler i de ulike fargene som vi brukte til å konkretisere sanen. Barna fikk male sin egen kjole som vi hang opp i vinduet på basen. Dette har skapt gode samtaler om de ulike fargene.

Vi benyttet de fine vinterdagene til å ta med oss maling ut i snøen. Vi laget en snølykt som barna fikk male på. Vi opplevde at barna ble engasjerte og svært konsentrerte om det de holdt på med. Vi benyttet også det kalde vinterværet til å lage fargehender som vi hang ute i kulden for å sjekke hva som skjedde. Barna fikk fylle en plastikkhanske med en valgfri farge, deretter fylte vi opp med vann og ristet den godt slik at fargen fordelte seg i hele hansken. Vi hang hanskene utenfor vinduet slik at vi også kunne følge med på prosessen innenfra. Det vi opplevde var at når hasnsdkene hadde hengt ute en liten stund i kulden, så vokste de og ble harde og kalde. De hadde frosset til is. De han lenge som is, men plutselig en dag var de blitt slappe og myke. Det hadde også gått hull på noen og fargen hadde rent ut. Det betydde at det nå hadde blitt varmere ute og hanskene hadde tint.



Barna har fått muligheter til å være kreative og bruke fantasien sammen. Dette er med på å skape felles opplevelser og en følelse av gruppetilhørighet.

Erfaringer og forslag til endring

Etter endt prosjekt sitter vi igjen med en opplevelse av at vi har gjort mye spennende og at barna har fått gode førstehåndserfaringer og opplevelser. De nydelige vinterværet vi har hatt har gitt oss mange gode og varierte opplevelser ute i naturen. Barna har vært delaktige og engasjerte både i prosjektsamlinger og i aktiviteter. Vi ser at de eldste har lært seg de ulike begrepene vi har hatt fokus på. De har fått en bedre forståelse av forskjellen mellom varm og kaldt og lyst og mørkt. De har lært seg fargene, både med ord og tegn. De har lært seg å kategorisere de ulike fargene. Vi har sett at dersom noen av barna har hatt problemer med å huske begrepet på en farge, så husker de begrepet når vi voksne har vist tegnet for fargen.

Vi opplevde at eventyret om De tre Bukkene Bruse fengte barna veldig. Både de store og de små. De brukte eventyret i frileken sin og de etterspurte det når vi hadde samlingsstund. Derfor valgte vi å bruke dette eventyret i samlinger i større grad enn vi i utgangspunktet hadde planlagt. Både med skyggeteater, eventyrboks med konkreter og med sang. Dette er noe vi tar med oss i samlingstunder fremover.

Da vi startet prosjektet hadde vi fokus på at barna skulle få felles opplevelser som de kunne ta med seg videre i frileken. Vi opplever at barna har tatt med seg mange elementer fra prosjektet med seg i leken. Både eventyret om De tre Bukkene Bruse og lek med farger og kategorisering av farger. Vi har også fått tilbakemelding fra foreldre om at barna er opptatt av dette i leken hjemme.

